

FPT INDUSTRIAL ANUNCIA SEU APOIO AO PAVILHÃO ITALIANO NA 59ª EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE - LA BIENNALE DI VENEZIA

Ao emprestar um de seus motores para a mostra, empresa confirma seu compromisso com a sustentabilidade e a arte

4 de maio de 2022

A **FPT Industrial**, líder no projeto e produção de motores para o setor industrial – veículos comerciais, equipamentos agrícolas e de construção e geração de energia – e para o mundo marítimo, confirma seu **compromisso com a sustentabilidade através da arte contemporânea** tornando-se **Patrocinadora Técnica do Pavilhão Italiano na 59ª Exposição Internacional de Arte - La Biennale di Venezia**.

O patrocínio do Pavilhão Italiano, promovido pela Direção Geral de Criatividade Contemporânea do Ministério da Cultura italiano, que consagra o artista **Gian Maria Tosatti** com uma instalação ambiental de **Eugenio Viola**, é uma grande oportunidade para a empresa apoiar mais uma vez a excelência italiana no prestigiado cenário internacional da Bienal de Arte 2022, **ao mesmo tempo que consolida seu foco nas questões ambientais, éticas e sociais**.

De fato, a **exposição, intitulada *Storia della Notte e Destino delle Comete [História da Noite e Destino dos Cometas]***, que investiga a **relação entre o homem e a natureza** e estimula a reflexão sobre o estado atual da humanidade e suas perspectivas futuras, refere-se especificamente à **Agenda 2030 das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável**, o plano de ação para as pessoas, o planeta e a prosperidade assinado pelos 193 estados membros da ONU, em 2015.

O apoio da FPT Industrial ao projeto, que toca todos os tópicos definidos nos 17 objetivos adotados pelas Nações Unidas, se torna, dessa forma, **mais um elemento fundamental em uma visão corporativa constantemente focada não apenas na melhoria da eficiência do produto, mas também em uma produção que respeite o meio ambiente**.

Storia della Notte e Destino delle Comete convidam o visitante para uma **experiência narrativa**, que declara a necessidade urgente de pensar sobre as formas mais adequadas de **reorientar a atenção para o meio ambiente, a paisagem urbana e as ecologias sustentáveis**.

Os espaços dedicados à visão final, *Destino dos Cometas*, expõem o motor disponibilizado pela FPT Industrial para o projeto, que o artista colocou no centro de um de seus cenários. A exposição termina com um poderoso epílogo, no qual um presságio anuncia um final feliz: **uma**

mensagem de esperança sobre o destino que aguarda a humanidade que, como um cometa, cruzou o universo deixando um enorme rastro luminoso.



Gian Maria Tosatti, “Storia della Notte e Destino delle Comete” (História da Noite e Destino dos Cometas), Pavilhão Italiano na Bienal de Arte de 2022, curada por Eugenio Viola, Comissário do Pavilhão Italiano Onofrio Cutaia. Cortesia: Direção Geral de Criatividade Contemporânea do Ministério da Cultura da Itália

*“Estamos felizes em apoiar o Pavilhão Italiano na Bienal de Arte de 2022 e, embora a arte possa parecer muito diferente do que fazemos, para a FPT é uma forma de comunicar nossos valores,” afirma **Carlo Moroni, Gerente de Comunicação de Marca da FPT Industrial**. “Contribuir para a exposição, com sua referência específica à Agenda 2030 das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável, permite afirmar nossa dedicação constante para proteção do meio ambiente, uma característica que distingue não apenas os nossos produtos, mas toda a nossa cadeia de suprimentos industrial. Nosso envolvimento no projeto do Pavilhão Italiano expressa perfeitamente nossa visão e nosso compromisso com o futuro.”*



Gian Maria Tosatti, “Storia della Notte e Destino delle Comete” (História da Noite e Destino dos Cometas), Pavilhão Italiano na Bienal de Arte de 2022, curada por Eugenio Viola, Comissário do Pavilhão Italiano Onofrio Cutaia. Cortesia: Direção Geral de Criatividade Contemporânea do Ministério da Cultura da Itália

Esta iniciativa faz parte de um **compromisso que a empresa iniciou em 2019**, quando foi a **Patrocinadora Principal do Pavilhão Italiano** na Bienal de Arte de 2019, e promoveu a instalação **Considere-se como convidado (Cornucópia)** do artista **Christian Holstad**, exibida na Universidade Ca’ Foscari, Veneza e apresentada na **Artissima 2019**. A obra, uma enorme cornucópia – antigo símbolo de boa sorte e prosperidade – feita a partir de resíduos plásticos, foi a primeira reflexão da FPT Industrial sobre a necessidade urgente de **combater a poluição dos nossos mares e oceanos**.

Dando continuidade à parceria com a Artissima, em 2020, a empresa lançou o **FPT for Sustainable Art Award**, um **prêmio de sustentabilidade e inovação** na arte contemporânea, atribuído a **um artista selecionado** por um júri internacional pela **expressão artística e pelos trabalhos baseados em um processo de concepção e realização sustentável**. O vencedor da primeira edição foi o artista italiano **Renato Leotta**, enquanto em 2021 o júri atribuiu o prêmio ao holandês **Lennart Lahuis**.

FPT Industrial é uma marca do Iveco Group, dedicada à concepção, produção e venda de powetrains para veículos on-road e off-road, bem como aplicações marítimas e de geração de energia. A empresa emprega mais de 8.000 pessoas, em 11 fábricas e 10 Centros de P&D. A rede de vendas da FPT Industrial consiste em 73 concessionárias e cerca de 800 centros de serviço em quase 100 países. Uma grande variedade de produtos,

incluindo seis linhas de motores de 42 hp até 1.006 hp, transmissões com torque máximo de 200 Nm até 500 Nm, eixos dianteiros e traseiros de 2 a 32 ton GAW (Peso Bruto por Eixo). A FPT Industrial oferece a mais completa linha de motores a gás natural do mercado para aplicações industriais, com potências de 50 a 460 hp. Essa extensa oferta e um forte foco nas atividades de P&D fazem da FPT Industrial uma líder mundial em powertrains industriais. Para obter mais informações, acesse www.fptindustrial.com.

Contatos para mídia

Sara Emilia Benetti, +39 3386674878

Emanuela Ciliberti, +39 3666860754

E-mail: press@fptindustrial.com