

FPT INDUSTRIAL ANUNCIA SU APOYO AL PABELLÓN ITALIANO EN LA 59.ª EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE - LA BIENAL DE VENECIA. AL PRESTAR UNO DE SUS MOTORES A LA MUESTRA, LA EMPRESA REAFIRMA SU COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD Y EL ARTE

Turín (Italia), 29 de abril de 2022

FPT Industrial, líder en el diseño y la producción de motores para el sector industrial - vehículos comerciales, equipos agrícolas y de construcción y generación de energía - y para el mundo marino, confirma su **compromiso con la sostenibilidad a través del arte contemporáneo** al convertirse en **Patrocinador Técnico del Pabellón Italiano en la 59.ª Exposición Internacional de Arte, La Bienal de Venecia**.

El patrocinio del Pabellón de Italia promovido por la Dirección General de Creatividad Contemporánea del Ministerio de Cultura italiano tiene como protagonista al artista **Gian Maria Tosatti** con una instalación medioambiental de **Eugenio Viola**. Esta es una gran oportunidad para que la empresa apoye una vez más la excelencia italiana en el prestigioso marco internacional de la Bienal de Arte 2022, **consolidando al mismo tiempo, su enfoque en cuestiones medioambientales, éticas y sociales**.

De hecho, la exposición, titulada ***Storia della Notte e Destino delle Comete [Historia de la Noche y Destino de los Cometas]*** investiga la **relación entre el hombre y la naturaleza**. Este evento también fomenta la reflexión sobre el estado actual de la humanidad y sus perspectivas de futuro, haciendo referencia a la **Agenda Nacional 2030 para el Desarrollo Sostenibl**. El mismo es un plan de acción para las personas, el planeta y la prosperidad firmado por los 193 estados miembros de la ONU en 2015.

El apoyo de FPT Industrial al proyecto aborda todos los temas establecidos en los 17 objetivos adoptados por las Naciones Unidas, convirtiéndose en un **elemento más de visión corporativa constantemente orientada no solo a la mejora de la eficiencia de los productos sino también a la producción respetuosa con el medio ambiente**.

Storia della Notte e Destino delle Comete invita al visitante a una **experiencia narrativa** que pone de manifiesto la urgente necesidad de reflexionar mucho sobre las formas más adecuadas de **volver a centrar la atención en el medio ambiente, el paisaje urbano y las ecologías sostenibles**.

Los espacios que albergan la visión final, Destino de Cometas, cuentan con el motor puesto a disposición del proyecto por FPT Industrial. La exposición concluye con un poderoso epílogo, en el que aparece una señal que presagia un final feliz: **un mensaje de esperanza**

sobre el destino que aguarda a la humanidad que, como un cometa, ha atravesado el universo con una gran estela luminosa.

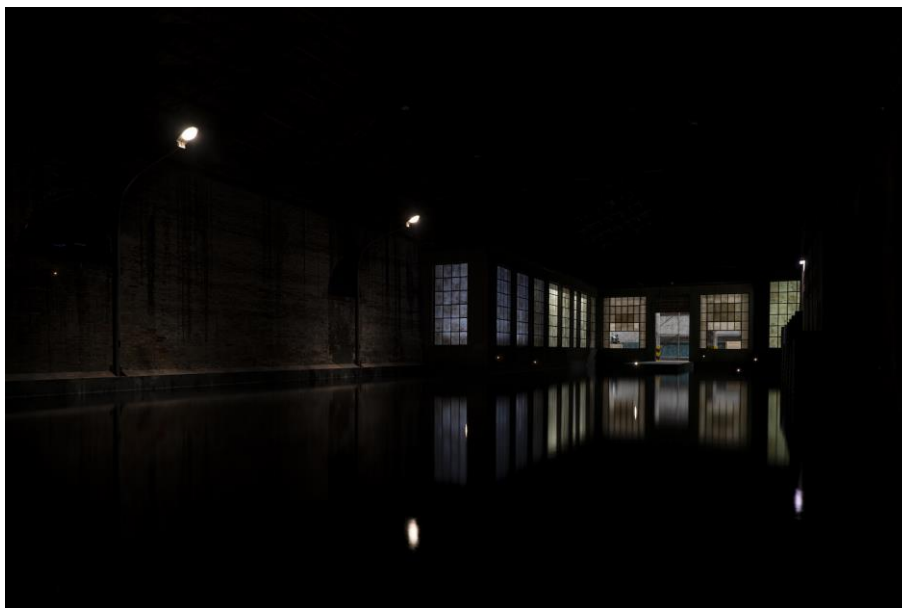


Gian Maria Tosatti, "Storia della Notte e Destino delle Comete" (Historia de la noche y destino de los cometas), Pabellón de Italia de la Bienal de Arte 2022, seleccionada por Eugenio Viola, comisario del Pabellón de Italia: Onofrio Cutaia. Cortesía de la Dirección General de Creatividad Contemporánea del Ministerio de Cultura italiano

*"Estamos encantados de apoyar el Pabellón de Italia en la Bienal de Arte de 2022 y, aunque el arte pueda parecer muy diferente de lo que hacemos, para FPT es una forma de comunicar nuestros valores", afirma **Carlo Moroni, responsable de Comunicación de la Marca Industrial de FPT**. "Contribuir a la exposición, con su referencia específica a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, nos permite afirmar nuestra constante dedicación a la protección del medio ambiente, una característica distintiva no solo de nuestros productos sino de toda nuestra cadena de suministro industrial. Nuestra participación en el proyecto del Pabellón de Italia expresa perfectamente nuestra visión y nuestro compromiso con el futuro".*

Esta iniciativa forma parte de un **compromiso que la empresa comenzó en 2019** cuando fue **Patrocinador Principal del Pabellón de Italia** en la Bienal de Arte 2019 y promovió la

instalación ***Considérate un invitado (Cornucopia)*** del artista **Christian Holstad**, expuesta en la Università Ca' Foscari de Venecia y presentada en **Artissima 2019**. La obra, un enorme cuerno de la abundancia –símbolo antiguo de la buena fortuna y la prosperidad– realizado con residuos de plástico, fue la primera reflexión de FPT Industrial sobre la necesidad urgente de **hacer frente a la contaminación de nuestros mares y océanos**.



Gian Maria Tosatti, "Storia della Notte e Destino delle Comete" (Historia de la noche y destino de los cometas), Pabellón de Italia de la Bienal de Arte 2022, seleccionada por Eugenio Viola, comisario del Pabellón de Italia: Onofrio Cutaia. Cortesía de la Dirección General de Creatividad Contemporánea del Ministerio de Cultura italiano

Continuando su asociación con Artissima, en 2020 la empresa lanzó el **Premio FPT de Arte Sostenible**, un **premio a la sostenibilidad y la innovación** en el arte contemporáneo otorgado a **un artista seleccionado** por un jurado internacional por su **expresión artística y sus obras basadas en un proceso conceptual y de realización sostenible**. El ganador de la primera edición fue el artista italiano **Renato Leotta**, mientras que en 2021 el jurado otorgó el premio al holandés **Lennart Lahuis**.

FPT Industrial es una marca del Grupo Iveco dedicada al diseño, producción y venta de trenes de potencia para vehículos de carretera y todoterreno, así como aplicaciones marinas y de generación de energía. La empresa emplea a más de 8000 personas, en 11 plantas y 10 centros de I+D. La red de ventas de FPT Industrial consta de 73 concesionarios y unos 800 centros de servicio en casi 100 países. Una amplia oferta de productos, que incluye seis gamas de motores desde 42 hp hasta 1006 hp, transmisiones con un par máximo de 200 Nm hasta 500 Nm,

ejes delanteros y traseros de 2 a 32 toneladas de peso bruto por eje. FPT Industrial ofrece la gama más completa de motores de gas natural del mercado para aplicaciones industriales, con potencias que van de los 50 HP a los 460 HP. Esta amplia oferta y un fuerte enfoque en las actividades de I+D hacen de FPT Industrial un líder mundial en trenes de potencia industriales. Para más información, vaya a www.fptindustrial.com.

Contactos del área de medios de comunicación

Sara Emilia Benetti, +39 3386674878

Emanuela Ciliberti, +39 3666860754

Correo electrónico: press@fptindustrial.com