

A FPT INDUSTRIAL ANUNCIA SEU APOIO AO PAVILHÃO ITALIANO NA 59ª EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE - LA BIENNALE DI VENEZIA. AO EMPRESTAR UM DE SEUS MOTORES PARA A MOSTRA, A EMPRESA CONFIRMA SEU COMPROMISSO COM A SUSTENTABILIDADE E A ARTE

Turim, Itália, 29 de abril de 2022

A **FPT Industrial**, líder no projeto e produção de motores para o setor industrial – veículos comerciais, equipamentos agrícolas e de construção e geração de energia – e para o mundo marítimo, confirma seu **compromisso com a sustentabilidade através da arte contemporânea** tornando-se **Patrocinadora Técnica do Pavilhão Italiano na 59ª Exposição Internacional de Arte - La Biennale di Venezia**.

O patrocínio do Pavilhão Italiano, promovido pela Direção Geral de Criatividade Contemporânea do Ministério da Cultura italiano, que consagra o artista **Gian Maria Tosatti** com uma instalação ambiental de **Eugenio Viola**, é uma grande oportunidade para a empresa apoiar mais uma vez a excelência italiana no prestigiado cenário internacional da Bienal de Arte 2022, **ao mesmo tempo que consolida seu foco nas questões ambientais, éticas e sociais**.

De fato, a **exposição, intitulada *Storia della Notte e Destino delle Comete [História da Noite e Destino dos Cometas]***, que investiga a **relação entre o homem e a natureza** e estimula a reflexão sobre o estado atual da humanidade e suas perspectivas futuras, refere-se especificamente à **Agenda 2030 das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável**, o plano de ação para as pessoas, o planeta e a prosperidade assinado pelos 193 estados membros da ONU, em 2015.

O apoio da FPT Industrial ao projeto, que toca todos os tópicos definidos nos 17 objetivos adotados pelas Nações Unidas, se torna, dessa forma, **mais um elemento fundamental em uma visão corporativa constantemente focada não apenas na melhoria da eficiência do produto, mas também em uma produção que respeite o meio ambiente**.

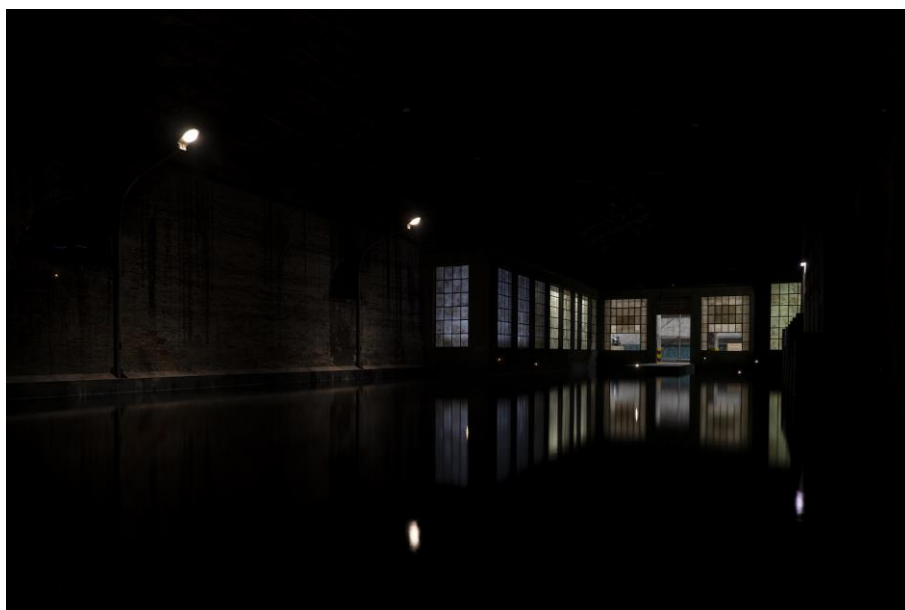
Storia della Notte e Destino delle Comete convida o visitante para uma **experiência narrativa**, que declara a necessidade urgente de pensar sobre as formas mais adequadas de **reorientar a atenção para o meio ambiente, a paisagem urbana e as ecologias sustentáveis**.

Os espaços dedicados à visão final, *Destino dos Cometas*, expõem o motor disponibilizado pela FPT Industrial para o projeto, que o artista colocou no centro de um de seus cenários. A exposição termina com um poderoso epílogo, no qual um presságio anuncia um final feliz: **uma mensagem de esperança sobre o destino que aguarda a humanidade** que, como um cometa, cruzou o universo deixando um enorme rastro luminoso.



Gian Maria Tosatti, “Storia della Notte e Destino delle Comete” (História da Noite e Destino dos Cometas), Pavilhão Italiano na Bienal de Arte de 2022, curada por Eugenio Viola, Comissário do Pavilhão Italiano Onofrio Cutaia. Cortesia: Direção Geral de Criatividade Contemporânea do Ministério da Cultura da Itália

*“Estamos felizes em apoiar o Pavilhão Italiano na Bienal de Arte de 2022 e, embora a arte possa parecer muito diferente do que fazemos, para a FPT é uma forma de comunicar nossos valores,” afirma **Carlo Moroni, Gerente de Comunicação de Marca da FPT Industrial**. “Contribuir para a exposição, com sua referência específica à Agenda 2030 das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável, permite afirmar nossa dedicação constante para proteção do meio ambiente, uma característica que distingue não apenas os nossos produtos, mas toda a nossa cadeia de suprimentos industrial. Nosso envolvimento no projeto do Pavilhão Italiano expressa perfeitamente nossa visão e nosso compromisso com o futuro.”*



Gian Maria Tosatti, "Storia della Notte e Destino delle Comete" (História da Noite e Destino dos Cometas), Pavilhão Italiano na Bienal de Arte de 2022, curada por Eugenio Viola, Comissário do Pavilhão Italiano Onofrio Cutaia. Cortesia: Direção Geral de Criatividade Contemporânea do Ministério da Cultura da Itália

Esta iniciativa faz parte de um **compromisso que a empresa iniciou em 2019**, quando foi a **Patrocinadora Principal do Pavilhão Italiano** na Bienal de Arte de 2019, e promoveu a instalação **Considere-se como convidado (Cornucópia)** do artista **Christian Holstad**, exibida na Universidade Ca' Foscari, Veneza e apresentada na **Artissima 2019**. A obra, uma enorme cornucópia – antigo símbolo de boa sorte e prosperidade – feita a partir de resíduos plásticos, foi a primeira reflexão da FPT Industrial sobre a necessidade urgente de **combater a poluição dos nossos mares e oceanos**.

Dando continuidade à parceria com a Artissima, em 2020, a empresa lançou o **FPT for Sustainable Art Award**, um **prêmio de sustentabilidade e inovação** na arte contemporânea, atribuído a **um artista selecionado** por um júri internacional pela **expressão artística e pelos trabalhos baseados em um processo de concepção e realização sustentável**. O vencedor da primeira edição foi o artista italiano **Renato Leotta**, enquanto em 2021 o júri atribuiu o prêmio ao holandês **Lennart Lahuis**.

***FPT Industrial** é uma marca do Iveco Group, dedicada à concepção, produção e venda de powetrains para veículos on-road e off-road, bem como aplicações marítimas e de geração de energia. A empresa emprega mais de 8.000 pessoas, em 11 fábricas e 10 Centros de P&D. A rede de vendas da FPT Industrial consiste em 73 concessionárias e cerca de 800 centros de serviço em quase 100 países. Uma grande variedade de produtos,*

incluindo seis linhas de motores de 42 hp até 1.006 hp, transmissões com torque máximo de 200 Nm até 500 Nm, eixos dianteiros e traseiros de 2 a 32 ton GAW (Peso Bruto por Eixo). A FPT Industrial oferece a mais completa linha de motores a gás natural do mercado para aplicações industriais, com potências de 50 a 460 hp. Essa extensa oferta e um forte foco nas atividades de P&D fazem da FPT Industrial uma líder mundial em powertrains industriais. Para obter mais informações, acesse www.fptindustrial.com.

Contatos para mídia

Sara Emilia Benetti, +39 3386674878

Emanuela Ciliberti, +39 3666860754

E-mail: press@fptindustrial.com